

Mit freundlicher
Unterstützung von:

 E-Werk
Mittelbaden
„Jeden per seinen“

OAO

OFFENE ATELIERS OFFENBURG
GEMEINSCHAFTS
AUSSTELLUNG

12.+13.
SEPTEMBER

 CANVAS 22



Ein Reiseführer durch die Offenburger Kunstszene

Liebe Kunstinteressierte,

mit der Neu-Eröffnung des alten Schlachthofes unter der Flagge CANVAS22 erfüllen wir uns und unseren Künstler*innen einen langgehegten Wunsch. Am 12. und 13. September findet eine große OAO-Gemeinschaftsausstellung statt.

Über 60 Künstler*innen gehören zu den ersten, die mit ihren Werken diesen neuen Kultur- und Kreativ-Hotspot unserer Stadt mit Leben füllen. Eine gewisse Herausforderung sind dabei die geltenden Corona-Vorgaben. Aber gemeinsam mit Ihnen packen wir das.

Wir danken allen mehr als 100 Mitwirkenden und Unterstützer*innen für das große Engagement, das nötig ist, um ein solches Projekt super-kurzfristig auf die Beine zu stellen. Für die finanzielle Unterstützung danken wir dem E-Werk Mittelbaden.

Entdecken Sie diese ganz besonderen Räume, genießen Sie die Kunst, kommen Sie mit den Künstler*innen ins Gespräch. Eine Bitte noch: Denken Sie auch hier an Ihre Mund-Nasen-Bedeckung. Wir freuen uns auf Sie!

Mit herzlichen Grüßen

Ihre

Carmen Lötsch

Fachbereichsleiterin Kultur der Stadt Offenburg

INHALT

ATELIERGEMEINSCHAFT

MARIA- UND GEORG-DIETRICH-STRASSE 4 S.6

USCHI DANZIGER S.8

HELMUT KNOSP S.10

LILLI BLATTNER S.12

GERD DECKER S.14

MARTIN DITTRICH S.16

WOLFGANG EBERT S.18

JUTTA EISLEBEN S.20

EILIAS ERRERD S.22

FORUMPHOTO S.24

WILFRIED BEEGE S.26

JÖRG BONGARTZ S.28

ARMIN KRÜGER S.30

CHRISTIAN MÖHLE S.32

YANNICK FRANZ S.34

GARAGE 22 S.36

TANJA SCHMIDT S.38

SCULTO S.40

ATELIERGEMEINSCHAFT GLASHAUSGRUPPE S.42

GISELA HARFF-SCHÜPPERT S.46

ANNA HIGGS S.48

LADISLAV HENNEL S.50

SUSANNE HOLZMANN S.52

PAMELA KAUFELS S.54

BRIGITTE KUNATH S.56

LINDA KUNATH-ÜNVER S.58

ATELIERGEMEINSCHAFT KUNSTFABRIK S.60

MARIANNE BUCHER S.62

UWE CZELINSKI S.64

HEIDRUN ERB S.66

BORIS FERREIRA S.68

ANDREAS C. GRIMME S.70

DR. KURT HENSEL S.72

HEIDI JAEGER S.74

CHRISTIANE LEMMRICH S.76

HELLA PRINZBACH S.78

FRANZ REHM S.80

MARION RIEHLE S.82

MARION SOKOL S.84

INHALT

KUNSTHALLE GRIESHEIM	S. 86	MICHELLE MEISSNER	S. 128
HUGO BRINKKÖTTER	S. 88	BONINA MUSSMANN	S. 130
LUC DEMISSY	S. 90	INGE PANTER	S. 132
FLORÉA	S. 92	ALINE RIBEIRO	S. 134
STEPHAN FAUST	S. 94	BEATE ROHWETTER	S. 136
MONIKA GEPPERT	S. 96	JONAS SCHWEIZER	S. 138
ZBIGNIEW KRAWCZYNSKI	S. 98	HELMUT SPINNER	S. 140
JUTTA LEHMANN-KORNDORFF	S. 100	BARBARA SOHNS	S. 142
BARBARA PUPPE-OPAHLE	S. 102	STÄDTISCHE GALERIE	S. 144
REGINA SCHLEUNING	S. 104	SYBILLE UNIQUE & JÜRGEN KIEFNER	S. 146
PETER LINK	S. 106	ROSWITHA VALLENDOR	S. 148
FRIEDER LÖBERT	S. 108	MARIA WEID-SPÖTTL	S. 150
BARBARA IHME	S. 110	KÜNSTLERGRUPPE „WENN DIE SEELE SPRICHT“	S. 152
YVONNE MATTHES	S. 112	ATELIER ZWISCHENRAUM	S. 156
NADJA MEFFERT	S. 114	RUTH BIRKENFELD	S. 158
BIRGIT LU MAZEN	S. 116	SUSANNA RAMP	S. 160
ATELIERS IM MK2	S. 118	INFOS & IMPRESSUM	S. 162
GABRIELE LAUTHER	S. 120		
MANFRED NIESEL	S. 122		
FLORIAN REINMANN	S. 124		
MARKUS SCHWENDEMANN	S. 126		



ATELIERGEMEINSCHAFT MARIA- UND GEORG-DIETRICH-STRASSE 4 BILDENDE KUNST, PHOTOGRAPHIE

Die Nähe zum Offenburger Bahnhof,
ein Treffpunkt vieler Menschen und Kulturen,
bedeutet Inspiration und Austausch.
Für manchen auch Fernweh.

ATELIER

Maria- und Georg-Dietrich-Straße 4 | 77652 Offenburg
Atelierbesuche auch nach tel. Vereinbarung: 0178 4176133



USCHI DANZINGER

► BILDENDE KÜNSTLERIN



USCHI DANZINGER

Auch in diesem Jahr ein herzliches Willkommen allen Kunstinteressierten.

Bild links: "Relief Werkstatt"
Den Werkzeugen kommt eine wichtige Bedeutung zu. Es lohnt näher
hinzuschauen.

Bild unten: „Relief Urzeiten“
Hochachtung vor dem künstlerischen Ausdruck.



ATELIER

Maria- und Georg-Dietrich-Straße 4 | 77652 Offenburg
Mobil: 0178 4176133 | uschidanziger.de | uschidanziger@web.de



HELMUT KNOSP

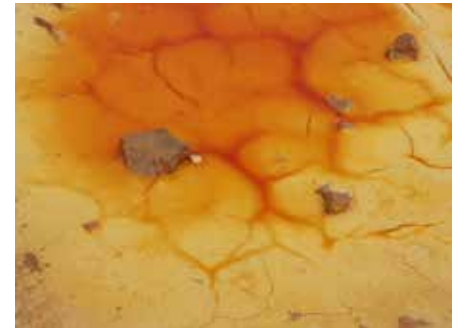
► HOLZ, KERAMIK, FOTOGRAFIE



HELMUT KNOSP

Die Medien Holz, Keramik und Photographie geben mir notwendige Freiräume und schaffen es, meine Gedanken in den verschiedenen Ausdrucksformen sichtbar werden zu lassen.

Die Abbildungen der Realität, des Wirklichen, das Einfangen eines Zustandes in einem Augenblick sind die Grundlagen meiner Gestaltungen. Oberflächen und Strukturen münden in den Nahaufnahmen in grafischen und farbigen Abstraktionen.



ATELIER

Maria- und Georg-Dietrich-Straße 4 | 77652 Offenburg

Mobil: 0177 7966908 | helmutknosp@t-online.de



LILLI BLATTNER

► FOTOGRAFIE UND MALEREI



LILLI BLATTNER

Willkommen in meiner Feenfestung, einer Oase mitten im dornigen Düsterwald. Zwar bin ich hier nur auf Durchreise, solange ich noch Medien, Gestaltung und Produktion an der Hochschule hier studiere.

Aber ich habe sehr viel Gefallen an der Natur hier in der Ortenau gefunden. Da ich ohnehin schon dazwischen stehe, inspiriere ich mich gerne von der Natur und dem Kosmos. Ich fotografiere sowohl digital als auch analog. Malen und zeichnen tue ich ebenfalls seit ich Pinsel gerade halten kann. Eigentlich ist mir jedes künstlerische Ausdrucksmittel recht, solange ich damit eine Welt oder eine Stimmung erschaffen kann, in die man sich kurz verlieren gehen kann.

Tretet ein für kreativen Austausch, peace!





GERD DECKER

► AQUARELL MALEREI



GERD DECKER

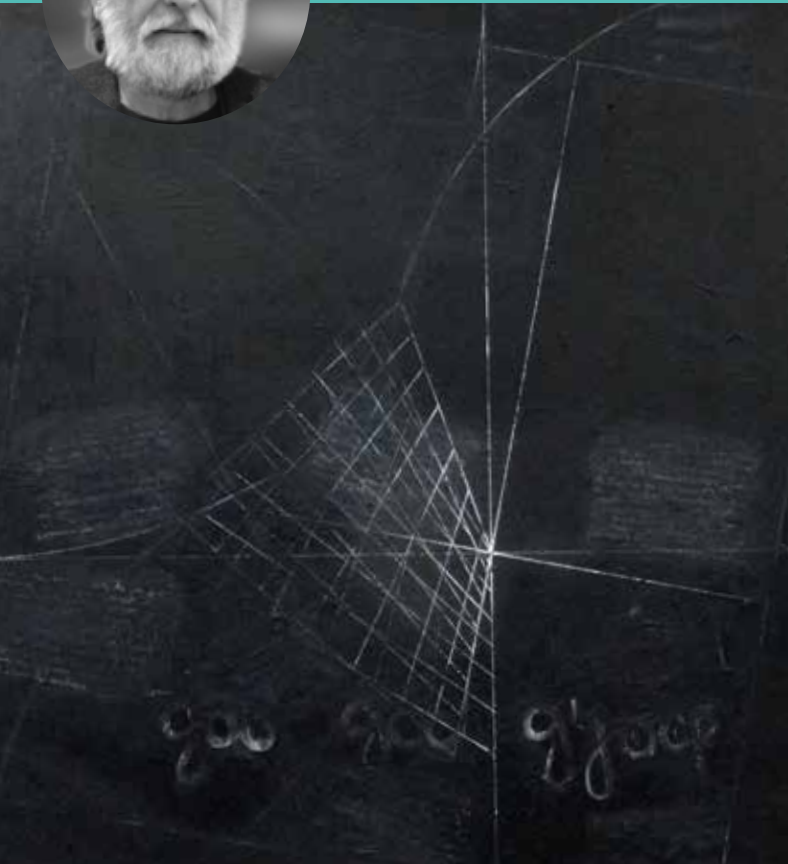
Wie jeder Maler durchlief auch ich viele Malperioden, bis ich schließlich meinen eigenen Stil gefunden hatte. Den Malstil von heute könnte man kubistisch, abstrakt, expressionistisch bezeichnen. Meine heutigen Bilder sind keine typischen Aquarelle mehr, sondern sie wirken eher plakativ und zeichnen sich durch eine kräftige Farbintensität und Stimmigkeit der Farben aus. Jedoch wie zu Beginn erkennt man auch heute, welche Faszination die Natur, und speziell Bäume, auf mich ausüben.





MARTIN DITTRICH

► MALEREI, ZEICHNUNG



MARTIN DITTRICH

1953 geboren in Rastatt.

Von 1973 bis 1978 Studium der Malerei bei Georg Meistermann und Georg Baselitz an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe.

Seit 1980 Atelier in Offenburg.

Seitdem diverse Ausstellungen in Offenburg, Hausach, Straßburg, Karlsruhe, Brackenheim, Stuttgart und Freiburg.

1994 Verleihung des Preises für „Zeitgenössische Kunst“ der Stadt Offenburg.

2004 Uraufführung der Komposition von Roland Breitenfeld, Professor für elektronische Musik in Seoul, zu dem Bild „Blaues Licht“ von 1996.



ATELIER

Artforum | Okenstraße 57 | 77652 Offenburg

Mobil: 0151 555 950 12 | Tel: 0781 39140



WOLFGANG EBERT

► MALEREI, ZEICHNUNG, COLLAGE



WOLFGANG EBERT

Zug um Zug nähert sich der Künstler seit seinem Studium an der Berliner Hochschule der Künste der menschlichen Figur. Einfühlsam entwickelt er die Gestalt aus den Möglichkeiten des Materials. Aus dem Tuschefleck, dem Pinselzug und seiner Gliederung entstehen prägnante Bildzeichen für den Menschen. Ein dunkler Fleck wird zur Basis der Figur. Ein mit Wasser gefüllter Pinsel erweitert die Form und verleiht ihr ein liches Innenleben. Neben Zeichnungen, Aquarellen und Collagen entstehen Acrylbilder auf Papier, Nessel oder Holz. Stets öffnet der Maler die zurückgenommene Form für ein Bild des Menschen, das den Betrachter zu einer Begegnung mit sich selbst einlädt. Indem wir dem Fluss der Farbe und dem Zug der Linie folgen, verbinden wir uns mit dem Innenleben der Figuren und erfahren so, was in uns selbst lebendig ist. Was hat das von mir im Bild Gesehene mit mir zu tun? Mit welcher Haltung und mit welchem Handeln präge ich ein Bild von mir in der Welt?





JUTTA EISLEBEN

► ZEICHNUNGEN, MALEREI,
PLASTISCHES GESTALTEN



JUTTA EISLEBEN

Figürliches darzustellen in Zeichnung, Malerei und plastischem Gestalten ist mein Schwerpunkt.

Fundstücke verschiedenster Materialien und Formen zusammen mit Ton, regen mich dabei zum fantasievollen Experimentieren an.



ATELIER

In der Gifiz 42 | 77656 Offenburg
Tel. 0781 57907 | Mobil: 0173 3029707



ELIAS ERRERD

► MALEREI



ELIAS ERRERD

Lebt & arbeitet in Offenburg. Nach seinem Design-Studium an der Hochschule für Gestaltung Offenbach schlägt es den gebürtigen Offenburger wieder zurück in seine Heimat, wo er mittlerweile als Kunstlehrer an den Klosterschulen tätig ist. Neben Zeichnungen und grossen Wandarbeiten entstehen auch kleinformatige Malereien, Collagen und Risographien.

Ursprünglich einmal vom klassischen Graffiti kommend, thematisiert seine Kunst die Spannung zwischen Chaos und Ordnung. So changiert seine Arbeit heute irgendwo zwischen freier und angewandter Kunst und nimmt dabei zwei fundamentale Gegensätze des Lebens auf, zwischen denen wir uns kontinuierlich bewegen.

Seine Motive vereinen Komplexität und Einfachheit, Einklang und Vielklang. Das Ergebnis ist eine Symbiose der beiden Gegensätze und stellt dabei die Essenz seiner Arbeit dar.





JÖRG BONGARTZ Bekennender Profi durch und durch, treibt sich auch gerne mal in völlig unfotografischer Mission in Stadt und Land herum.

CHRIS MÖHLE Steht für Wiederbelebung der analogen Photographie, ist aber auch gleichzeitig heftig digital in der Offenburg-Szene unterwegs.

ARMIN KRÜGER Ein Meister ungeahnter, formaler Zusammenhänge in seinen Bildaussagen. In seinen Bildern steckt Musik.

WILFRIED BEEGE Schöpft aus dem Bilderschatz seiner Arbeit als Modelfotograf aus den 68ern bis in das Jetzt und sammelt mit Vorliebe Gesichtslandschaften.

FORUMPHOTO

Die OAO 2019 vor einem Jahr, war eine willkommene Gelegenheit für forumPhoto, sich in ihren neuen Räumlichkeiten am Schlachthof zu präsentieren und dort als Galerie einen ersten kulturellen Marker ins zukünftige Kreativ-Quartier zu setzen. Seit dieser Zeit hat forumPhoto bereits 5 viel beachtete Ausstellungen zum Thema Fotografie auf die Beine gestellt und diese in der Region nachhaltig ins Gespräch gebracht.

Es bedurfte der Gewalt einer Pandemie um den Elan der vier Fotografen zu stoppen. Nun öffnet ForumPhoto wieder mit einem umfangreichen Ausstellungskonzept für Winter/Frühjahr 20/21.



ATELIER

forumPhoto | Am Unteren Mühlbach 1a | 77652 Offenburg
www.forumphoto.de www.instagram.com/1aforumphoto/



WILFRIED BEEGE

► FOTOGRAFIE

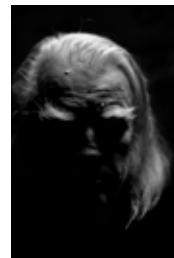


WILFRIED BEEGE

sie nennen ihn „Beegee“ ...

seine ganz eigene Bildgestaltung ist für ihn in erster Linie das Sehen des Lichtes und es prägnant und kontrastreich, ja fast grafisch herauszuarbeiten. Aber für ihn liegt das Wesentliche in der Fotografie in der Beziehung zwischen Mensch und Umgebung. Intuition, Gefühl und immer auch das menschlich Unperfekte leiten seine Arbeiten. „Ich fotografiere quer durch alle Genres und sei es eben nur durch abstrahierte Portraitfotografie oder durch eine Lichtstimmung, die sich mir meist überraschend bietet. Dabei erkunde ich auch bei einer leeren Landschaft immer die Beziehung zwischen

dem trotzdem immer präsenten Menschen und seiner Umwelt. Ich versuche, Bilder zu schaffen, die dem Betrachter die Möglichkeit bieten, sein Erlebtes einzubeziehen in meine Bildwelt und sich dort womöglich auch selber zu finden“.



ATELIER

forumPhoto | Am Unteren Mühlbach 1a | 776542 Offenburg

Mobil: 0176 74528894 | mail@beege.de



JÖRG BONGARTZ

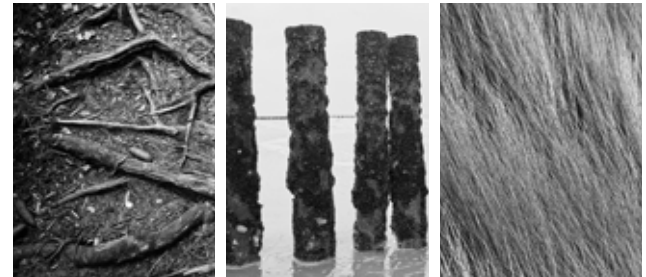
► FOTOGRAFIE



JÖRG BONGARTZ

In diesem Jahr widmet sich Jörg Bongartz mittels der Schwarz-Weissfotografie Strukturen, Eingriffen des Menschen in die Natur, surrealen Assoziationen und der klassischen Landschaftsfotografie zwischen Nordsee und Schwarzwald.

Die Liebe zu „stillen“ Motiven wurde ihm in die fotografische Wiege gelegt. Während der Ausbildung zum Werbe-Fotografen gehörte die Landschaftsfotografie zu den Etüden fotografischen Sehens. Er lernte, Dinge anders zu betrachten und diese Betrachtungsweise fotografisch mitteilbar werden zu lassen. Dabei kommt es ihm nicht auf Technik an. Hochauflösende Digitalkamera oder Smartphone - die kontemplative Wanderung mit der Kamera in der Natur ist nicht von der Technik abhängig, sondern von einem offenen Blick.



ATELIER

forumPhoto | Am Unteren Mühlbach 1a | 776542 Offenburg



ARMIN KRÜGER

► FOTOGRAFIE



ARMIN KRÜGER

Armin Krüger, 57 Jahre, lebt und arbeitet in Offenburg.

Zur Fotografie fand er spät, sein Beruf ist der des Musikers.

Für den Künstler sind Fragen zur Ästhetik und Wesenheit unserer Lebensrealität stets im Fokus und mit der Fotografie bietet sich für Armin Krüger ein Medium, das geeignet scheint, das Spektrum der Fragwürdigkeit um einige Faktoren zu erweitern. Vom „Wesen“ der

Dinge, von der Magie des Moments und von der Frage nach Schönheit, abseits des Kalenderblattes erzählen seine künstlerischen Fotografien. Daneben ist das Bild von Menschen in Krügers Lebens- und Arbeitsraum ein wichtiges Thema.

Zum Thema Jazz hat er 2019 eine Ausstellung im Konzerthaus Salmen /Offenburg gezeigt. Regionale Publikationen zu Kultur -und Lebensart sind gespickt mit seinen Shots.



Bild links "Hybrid nature"

"Dasein und weg sein"

ATELIER

forumPhoto | Am Unteren Mühlbach 1a | 776542 Offenburg



CHRISTIAN MÖHLE

► FOTOGRAFIE



CHRISTIAN MÖHLE

Die Schwarz-Weiß Fotografie ist seine Leidenschaft. Die Motive sucht er auf der Straße und in der Natur. Fasziniert von Fotografen und Fotografinnen der 40er und 50er Jahre möchte er die Faszination der kleinen Dinge des Alltags mit Licht und Schatten reduziert zeichnen. In dem bunten Meer der Bilder heute Land sein.

Christian Möhle wurde 1975 in Köln geboren und arbeitet inzwischen sowohl „back to the roots“ mit analogen Kleinbild- und Mittelformat Kameras als auch mit digitalen. Dabei entwickelt und vergrößert er auch selber noch in klassischer Manier in der Dunkelkammer. Sein Weg führte ihn als Kameramann und Cutter zur digitalen Fotografie und von dort aus weiter zu den Wurzeln der Fotografie.



ATELIER

forumPhoto | Am Unteren Mühlbach 1a | 776542 Offenburg
Mail@christian-moehle.de | Mobil: 0172 3550468



YANNIK FRANZ

► URBAN ART, MALEREI



YANNIK FRANZ

Die Welt vergessend, um in seinem Werk zu leben,
schafft der Künstler in seinem Werk eine Welt.

Im Frühjahr 2006 unter dem Decknamen Fate zog es den Künstler Yannik Franz nach draußen, um Graffiti zu sprühen. Nach einigen Jahren intensivem Schaffensdrang, stellte sich bald das Interesse für Abstraktion und Kunst in sämtlicher Vielfalt ein. Um sich voll und ganz auf sein Hobby einlassen zu können, mietet er 2017 eine alte Blecherei an. Zusammen mit Freunden und anderen Künstlern wird sich fortan regelmäßig am Wochenende und auch unter der Woche dort getroffen. Es wird Musik aufgenommen, es werden Plattenspieler gequält und natürlich wird gemalt, als ob es kein Morgen mehr gäbe.



ATELIER
Krautgasse 1 | 77652 Offenburg
www.instagram.com/monsieur.calou.couleur



GARAGE 22

2017 gegründet, bietet uns die „Garage 22“ in Griesheim den erforderlichen Rückzugsraum zu ungestörter Arbeit. Dabei verbindet uns die gestalterische Tätigkeit mit Keramik.

Unsere Themen und Herangehensweisen könnten zwar unterschiedlicher kaum sein – gerade dadurch bietet sich aber die Möglichkeit des kritischen Blicks auf die eigenen Arbeiten.

An den Tagen der Offenen Ateliers können Sie teilhaben an der spannungsreichen Atmosphäre zwischen
Porzellan - Blockwellpappe - Grafik - Keramik - Malerei - Holz

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

TANJA SCHMIDT | SCULTO alias ANDREAS FAHR

ATELIER
„Garage 22“ | Schießrain 22| Griesheim



TANJA SCHMIDT

► KERAMIK, HOLZ, ACRYL, AQUARELL



TANJA SCHMIDT

Kreativität begleitet mich seit vielen Jahren und ist für mich nicht mehr wegzudenken. Die Faszination an Ton, Glas, Farben und Holz mit seinen nahezu unbegrenzten Gestaltungsmöglichkeiten, schafft den Freiraum in der eigenen künstlerischen Entfaltung. Handwerkliches Können und jahrelange Übung liefern die Werkzeuge.

In der Kunst steckt ein Empfinden und ein einzigartiges Leben, wie abstrakt ein Kunstwerk auch sein mag, es ist die individuelle Note wahrnehmbar. Es entsteht aus dem Gefühl des Moments heraus.

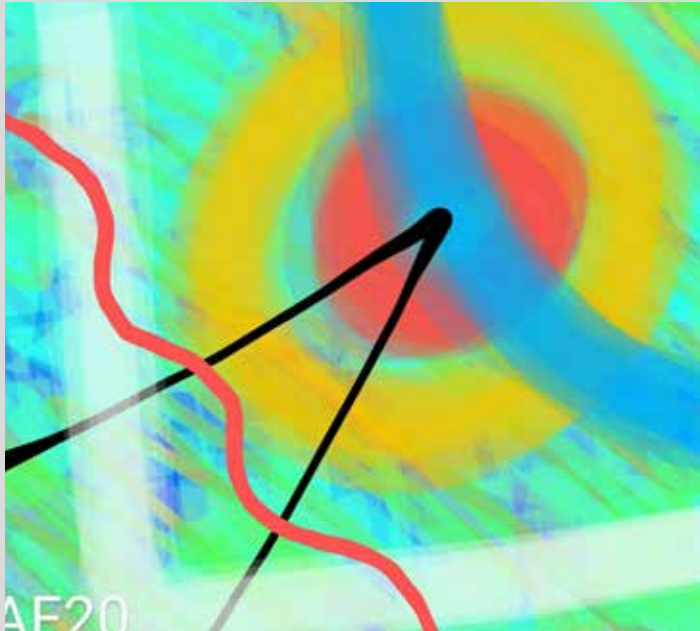


ATELIER

Garage 22 | Schießrain 22 | Griesheim
tare.schmidt@googlemail.com | Mobil: 0151 466 425 25



SCULTO ALIAS ANDREAS FAHR
► DRUCKGRAFIK, WEBMALEREI, SKULPTUREN



SCULTO ALIAS ANDREAS FAHR

1954 geboren, seit 1970 Druckgrafik als Autodidakt, beeinflusst durch einen Schüler der Malergruppe Die „Brücke“, ab 2012 intensivierte Kunststudien.

2020 habe ich die radikalen Veränderungen der Lebensverhältnisse im Zyklus „Gemalte Gedanken“ reflektiert. Dabei habe ich eine für mich neue Technik erkundet: Webmalerei. Am Smartphone sind - mit dem Finger gemalt und gezeichnet - ca. 80 Bilder entstanden, die teils auf aktuelle Ereignisse Bezug nehmen, teils aber auch Stimmungen wiedergeben oder veränderte Umweltparameter zeigen.

Meine grafische Arbeit mit mehrfarbigen Holzschnitten sowie das skulpturale Arbeiten stehen also derzeit nicht im Vordergrund.

ATELIER

Garage 22 | Schießrain 22 | Griesheim
info@sculto.fahrnet.de | www.sculto.fahrnet.de

KERAMIKART GLASHAUS OFFENBURG E.V.

► KERAMIK



KERAMIKART GLASHAUS OFFENBURG E.V.

Wir sind seit vielen Jahren in Offenburg als „Glashausgruppe“ für künstlerische Keramik bekannt. Wir lieben das Aufbauen großer Stücke wie Stelen, Figuren oder Gefäße ebenso wie kleine Teeschalen. Doch für eines sind wir besonders bekannt: Für RAKU. Und das seit über 40 Jahren. Aber damit nicht genug, denn wir experimentieren gerne. In diesem Sommer widmen wir uns dem Thema Engoben, Farbkörper und Oxyden. Farben – zart bis explosiv – und deren Wirkung auf unterschiedlichen Tonsorten.



ATELIER

Goethestraße 13 | 77654 Offenburg
info@glashausgruppe.de | Mobil: 0176 76868548

KERAMIKART GLASHAUS OFFENBURG E.V.

► KERAMIK



KERAMIKART GLASHAUS OFFENBURG E.V.

Ausstellung:

Über 100 Stücke sind in der Ausstellung plus im Zentrum die Stele,
die wir 2019 mit den OAO-Künstlern erstellt haben. Verkauf – gerne,
Erlös für einen sozialen Zweck.

Angela Dürr / Albert Schultze / Andrea Schilling
Brigitte Hogenmüller / Christian Walter / Conny Rau
Regine Kintscher / Regine Oehler / Rudi Rothenberger
Sabine Schwarzer / Sibylle König / Thomas Schwarzer

ATELIER

Goethestraße 13 | 77654 Offenburg
info@glashausgruppe.de | Mobil: 0176 76868548



GISELA
HARFF-SCHÜPPERT
► DESIGN, FOTOGRAFIE



GISELA HARFF-SCHÜPPERT

Goldschmiedelehre, Studium an der Hochschule für Gestaltung in Pforzheim.

Mitglied der GEDOK Freiburg, Mitglied im Bundesverband Kunsthandwerk e. V. und im Künstlerkreis Ortenau e. V.

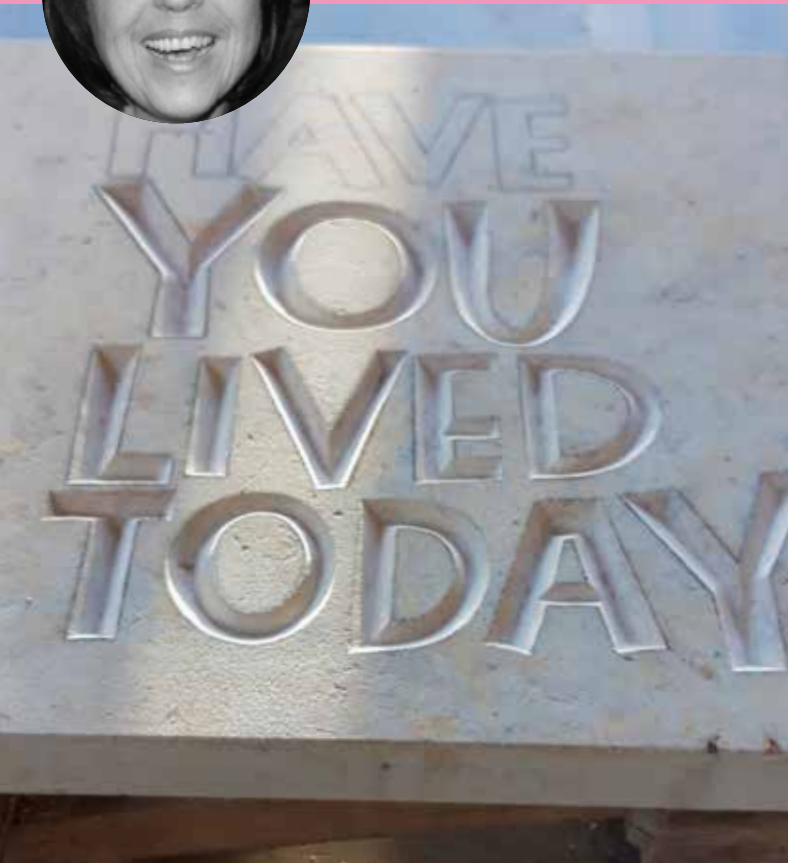
Inspiziert durch die Natur:
Räume – Überschneidungen – Zwischenräume – Reihungen.
Es entsteht eine ruhige Zufriedenheit durch gut gemachte Dinge.





ANNA HIGGS

► MALEREI



ANNA HIGGS

Die Offenburger Künstlerin Anna Higgs studierte an der Hochschule für Bildende Kunst in Dresden.

Dieses Jahr sehen die Atelierbesucherinnen und Besucher eine Komposition zwischen Steinarbeiten und Malerei.

In Stein gemeißelte Liebe trifft Liebessymbole auf Papier.

Tauchen Sie ein in eine gefühlvolle Welt.
Emotionen, die wir mehr denn je brauchen.



ATELIER

Franz-Ludwig-Mersy-Straße 1 | 77654 Offenburg



LADISLAV HENNEL

► BILDHAUEREI



LADISLAV HENNEL

Ladislav Hennel wurde 1945 in der Slowakei geboren. Bereits als kleiner Junge fühlte er sich stark zur Kunst hingezogen. Von 1963 bis 1968 studierte er an der Hochschule der Bildenden Künste in Bratislava. Es folgten mehrere Ausstellungen in den damaligen Ostblockstaaten, in der CSFR wurde Hennel mit einem Staatspreis ausgezeichnet. 1970 kam der deutschstämmige Bildhauer nach Deutschland und hatte einige bemerkenswerte Ausstellungen. Seit 1971 lebt und arbeitet Hennel in Offenburg.

Inspiziert durch die Natur, schöpft Hennel Holzskulpturen, die über zwei Meter groß werden können. Dabei verwendet er nur Edelhölzer wie Birne, Kirsch oder Nuss, die sehr hart sind und eine schöne Maserung aufweisen. Neben der Bildhauerei kreiert Ladislav Hennel moderne und fantasievolle Acryl-Bilder.





SUSANNE HOLZMANN

► MALEREI



SUSANNE HOLZMANN

Farben und Material brauchen Raum und Platz, um sich entfalten zu können. Meine großformatige Arbeiten spiegeln viele gestalterische Techniken wider: Farbintensive abstrakte Acryl- und Ölbilder, die gespachtelt oder geschüttet sind, in denen ungewöhnliche Materialien wie Teer und Lacke eingearbeitet werden. Durch Alchemie unterliegen die Bilder längeren Trocknungsphasen, daher arbeite ich oft parallel an mehreren Bildern. Ein spontanes und prozessorientiertes Arbeiten entsteht, und oft spielt der Zufall bei der Entwicklung der Bilder eine Rolle. Kunst ist frei, so lebe ich dies in meinen Bildern. Das Arbeiten jedes einzelnen Bildes ist ein Ausbreiten von Freiheit und Ungezwungenheit. Keine Begrenzungen, jedoch werden auch hier die Gesetze von Linien, Flächen und Farben mit einbezogen.

Eine Konzeption und freie Komposition wird sichtbar und spiegelt sich in den Bildern wider.



ATELIER

Am Lerchenrain 10 | 77746 Offenburg &
Bahnhofstr. 80 | 77746 Schutterwald

www.acrylmalkurse.com | info@susanne-holzmann.de | Tel: 0781 53999



PAMELA KAUFEIS

► MALEREI



PAMELA KAUFEIS

Als Friseurin ausgebildet bin ich seit 35 Jahren mit Menschen, Farben und Formen unterwegs. Beim kreativen Arbeiten bevorzuge ich Techniken, die mein Gefühl für Farben und Strukturen widerspiegeln. Autodidaktisch mit Enkaustik angefangen wurde ich durch ein Acryl Pouring Bild so angezogen, dass ich mir auch diese Technik aneignete. Dabei faszinieren mich chemische Vorgänge, die eine interessante Zellstruktur hervorbringen. Verschiedene Techniken und Mixturen führen zu einzigartigen Ergebnissen, die ein weiteres Feld für Kreativität bieten. Gerne teile ich mein Wissen und meine Begeisterung in Workshops.

„You use a glass mirror to see your face You use a work of art to see your soul“ (Georg Bernard Shawn)



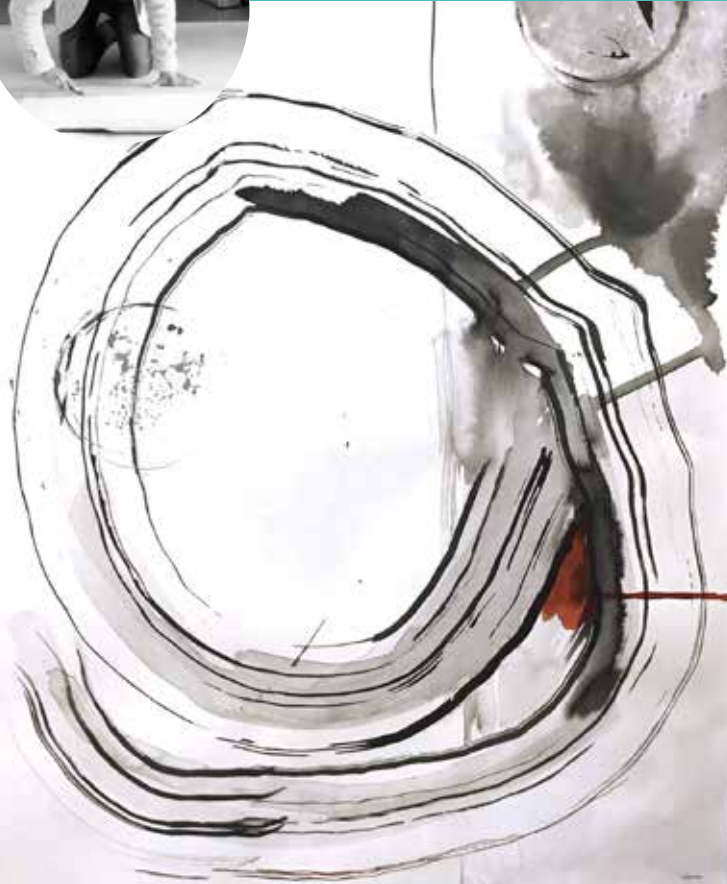
ATELIER

Kunst Treff Punkt Baden | SchieBrain 22 | OG-Griesheim
kunsttreffpunktbaden@gmail.com | Tel: 0171 313 4049



BRIGITTE KUNATH

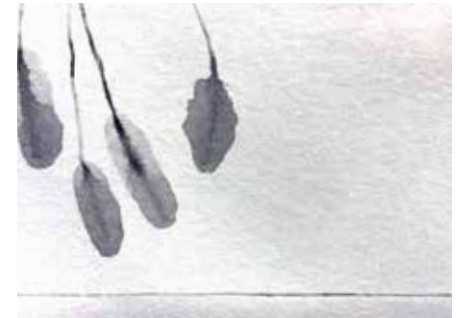
► MALEREI UND GRAFIK



BRIGITTE KUNATH

Geboren 1955 in Offenburg, beschäftigt Brigitte Kunath sich seit über über 25 Jahren intensiv mit Kunst. Dabei war sie Teil verschiedener Gruppenausstellungen in Offenburg.

Bei ihrer Kunst ist sie ständig auf der Suche nach Neuem und entdeckt auch in ihren Werken immer wieder interessante, neue Details. Diese werden von ihr erneut bearbeitet, aufgegriffen und zum Ausgangspunkt neuer Arbeiten. Einige Details werden so zu immer wiederkehrenden Motiven, die sich durch ihr gesamtes Werk ziehen und dem Betrachter ins Auge springen, wenn er es am wenigsten erwartet.



ATELIER

Im Rindfleischgrund 14 | 77654 Offenburg | K_Brigitte@web.de



LINDA KUNATH-ÜNVER

► MIXED MEDIA



LINDA KUNATH-ÜNVER

B.A. Mediengestaltung | M.SC. Medienwissenschaften
Dozentin für Grafikdesign, HS Offenburg | Expertin für Gestaltung, SWR

Techniken: Illustration, Virtual Reality, Druck, Malerei



"Lasten", digital, 2020



"ER-holung", digital, 2019

ATELIER
Im Rindfleischgrund 14 | 77654 Offenburg
Linda.Kunath@googlemail.com | lindakunath.myportfolio.com



ATELIERGEMEINSCHAFT KUNSTFABRIK

In den jährlichen gemeinsamen Malferien im Süden scharte Jutta Spinner unsere Gruppe für eine Woche um sich und vermittelte uns ihre Farbenfreude und Lebendigkeit. Die erlebte Kreativität und Lebensfreude wollten wir dann auch in Offenburg haben. Wir mieteten deshalb vor über 12 Jahren unser Gemeinschaftsatelier in der „Kunstfabrik“ Offenburg, Wilhelmstraße 9. Zwölf Malerinnen und Maler sind so bunt in ihrer Art wie ihre Werke. Entsprechend kreativ, chaotisch, farbig und lebendig ist das Atelier. Ein Hauch von Bohème, Geselligkeit und Lebensfreude weht durch den Raum. Die Erinnerung der früheren „südlichen Stimmung“ spüren wir an unserem Jour fixe am Mittwochnachmittag. Wir laden Sie ein, diese Stimmung bei einem Besuch unseres Ateliers an den Tagen der OAO zu erleben.

Marianne Bucher | Miriam Büttner | Uwe Czelinski | Heidrun Erb
Boris Ferreira | Andreas C. Grimme | Dr. Kurt Hensel | Heidi Jaeger
Hella Prinzbach | Franz Rehm | Marion Riehle | Marion Sokol



MARIANNE BUCHER

► ACRYL- UND ÖLMALEREI



MARIANNE BUCHER

Intensive Farben sind meine Freude beim Malen.
Malreisen mit Jutta Spinner und Kurse bei Gerd Ruhland in unserem Atelier haben meine Begeisterung für die Kunst immer wieder neu entfacht.
Seit 16 Jahren male ich in der Kunstfabrik mit meiner Gruppe – und jeder
Mittwochabend ist ein Genuss.



ATELIER

Wilhelmstraße 9 | 77652 Offenburg | Tel: 0781 26484



UWE CZELINSKI

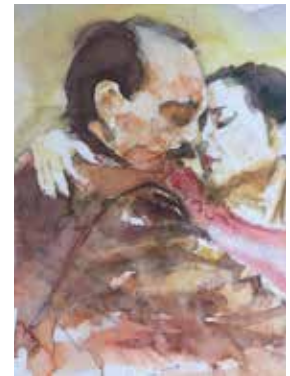
► AQUARELLMALEREI



UWE CZELINSKI

Seit Schulzeit Autodidakt. Ab 1987 VHS-Teilnehmer, anschließend selbst Kursleiter. VHS-Malkurse mit Jutta Spinner: Tessin 1995 und 1996, Toscana 1997 und 1999, Provence 1998, Ligurien 2000 und 2001. Über Galerie VITA/Bern: Venedig 1998 mit R. Hradil, 2002 in Bern mit A. Befelein.

Etliche Gemeinschaftsausstellungen mit VHS-Malforum und Charity-Veranstaltungen (Burda-Direct). Einzelausstellungen: VOBA OG, Kunstcafé Achern, Galerie Kempf OG, Galerie Masuch OG, WG Zell-Weierbach, Paul-Gerhardt-Werk OG, Auferstehungsgemeinde OG. Seit über zehn Jahren Mitglied der Ateliergemeinschaft Kunstfabrik.



ATELIER

Wilhelmstraße 9 | 77652 Offenburg | Tel: 0781 348 66



HEIDRUN ERB

► MALEREI



HEIDRUN ERB

Malbeginn 1991.

Schülerin von Jutta Spinner, Gianfranco Figurelli,
Kurse bei Gerhard Ruhland und Akademie Bad Rotenfels.
Seit 2004 Mitglied der Ateliergemeinschaft Kunstfabrik.





BORIS FERREIRA

► MALEREI, ZEICHNUNG



BORIS FERREIRA

1966 / in Heidelberg geboren

1984 – 1988 / Schüler der Malerin Anabela Canas in Lissabon

1989 / erste Einzelausstellung in Lissabon

2000 / Promotion in Philosophie

Jüngste Ausstellungen:

2020

(Dez) Equilibrium, Orient Foundation, Macau, China (Einzelausstellung)

(Nov) Porta 14, Lissabon (E)

Natural Forms, Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lissabon (E)

In neuen Zeiten, Künstlerhaus, Karlsruhe (Gruppenausstellung)

Partnerwahl, Galerie im Artforum, Offenburg (G)

2019

Neue Mitglieder 2017 – 2019, Künstlerhaus, Karlsruhe (G)

Kunstsalon 2019 60 Jahre FMDK, Staatliches Museum Ägyptischer Kunst, München (G)

Hau-eisen-Kunstpreis, Zenthaus, Jockrim (G)

Kirche St. Bartholomäus (Kultursommer Görwihl 2019), Görwihl (E)

Jubiläumsausstellung 40 Jahre Künstlerhaus, Künstlerhaus, Karlsruhe (G)

Lost Ningbo, Libbsclas Gallery, Offenburg (E)

Natur, Galerie im Artforum, Offenburg (G)

ATELIER

Wilhelmstraße 9 | 77652 Offenburg

b@boris-ferreira.com | boris-ferreira.com



ANDREAS C. GRIMME

► FOTOGRAFIE



ANDREAS C. GRIMME

Andreas C. Grimme lernt seit 1990 in VHS-Kursen Zeichnen und Malen als Schüler von Jutta Spinner, Gianfranco Figurelli, und lernt weiter in Kursen von Gerd Ruhland. Malreisen mit Jutta Spinner ins Tessin, in die Provence, nach Ligurien, in die Toskana und an den Gardasee. Malkurse mit Gerd Ruhland in Bayern, in der Toskana und an der Côte d'Azur; Frühlingsmalwochenenden am Tuniberg. Seit 2004 Malen im Gemeinschaftsatelier mit anderen Jutta-Spinner-Schülern. Zu den Werken gehören Landschaften, Architektur, Stilleben, Portraits und anderes.



ATELIER

Wilhelmstraße 9 | 77652 Offenburg | Mobil: 0172 7255529



DR. KURT HENSEL

► MALEREI, PLASTIK



DR. KURT HENSEL

Seit 20 Jahren habe ich Freude an der Malerei gefunden, angeregt durch Kurse bei Heinz Kaufmann, Holger Krellmann und Uwe Czelinski. Besonders anregend und aufregend waren die Malurlaube in der Gruppe mit Jutta Spinner im Süden.

Die Leichtigkeit der Malerei kompensiere ich mit Schwerstarbeit beim Schmieden und Schweißen von Eisenplastiken. Geselligkeit im Atelier in der Kunstfabrik bringt dann wieder Erholung.



ATELIER

Wilhelmstraße 9 | 77652 Offenburg



HEIDI JAEGER

► MALEREI



HEIDI JAEGER

Ihr Motto: Mal so – mal so. Man kann sie nicht beschreiben – man muss sie erleben, ebenso wie ihre ausdrucksstarken Bilder!

1994 bis 1996 Besuch der Kunstakademie in Offenburg in den Fachbereichen Malerei und Grafik bei Heinz Treiber und Werner Blechschmitt, von 1994 bis 2004 bei Jutta Spinner. Seither Studienaufenthalte und Malen in Deutschland, Italien, Frankreich und der Schweiz.

Sie ist seit 1995 aktives Mitglied im Kunstverein Mittleres Kinzigtal, seit 1997 im Kunstverein Offenburg/ Mittelbaden und seit 2001 im Windschläger Künstlerkreis. 2004 gründete Heidi die Ateliergemeinschaft Kunstfabrik.

ATELIER

Wilhelmstraße 9 | 77652 Offenburg
www.heidi-mal-so-mal-so.de | post@heidi-mal-so-mal-so.de



CHRISTIANE LEMMRICH

► MALEREI, HOLZ- UND TONARBEITEN



CHRISTIANE LEMMRICH

Creativ ArTist

Das Abstrakte bringt oft das Unerwartete. Mit jedem Farbtupfer, mit jedem neuen Strich was Neues entstehen zu lassen, das ist meine Intention abstrakt zu malen. Der Farbvielfalt sind keine Grenzen gesetzt. Das dynamische und lebendige in meinem Arbeiten lässt scheinbar Figuren mal leicht verborgen mal deutlich zum Vorschein kommen, der Fantasie sind hier keine Grenzen gesetzt. Während des Malens bin ich eins mit dem zu Entstehenden. Die Betrachtungsweise ist sehr unterschiedlich und das macht es so spannend.

Die Tiefen, die durch spezielle Versiegelungen entstehen, veredeln die Werke und machen sie so besonders.

Das hier zu Sehende ist nur ein Bildausschnitt und noch unversiegelt. „Kunst wird erst dann interessant, wenn wir vor irgendetwas stehen, das wir nicht gleich erklären können“ - Christoph Schlingensief



ATELIER

Kunstfabrik | Wilhelmstraße 9

www.atelier-ladypainter.de | Mobil: 015738798148



HELLA PRINZBACH

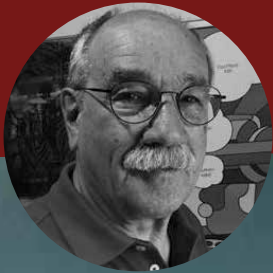
► MALEREI



HELLA PRINZBACH

Seit 1984 Mitglied im Kunstverein Mittleres Kinzigtal.
Ab 1992 regelmäßige Malkurse bei Jutta Spinner und Gianfranco Figurelli. Danach einige Malurlaube mit Jutta Spinner im Süden.
Seit 2004 Mitglied in der Ateliergemeinschaft in der Kunstfabrik.
Der Umgang mit Pinsel und Farbe in dieser sympathischen Atmosphäre macht einfach Freude.





FRANZ REHM

► MALEREI



FRANZ REHM

1941 in Langenargen am Bodensee geboren. In der Schule zeichnen bei Gustaf Weber und in der Volkshochschule Offenburg bei Emil Brischle.

Ausbildung und Beruf als Kommunikationstechniker.

Nach Renteneintritt Aquarellmalkurs bei R.Kempf.

Durch Jutta Spinner als Mentorin und deren Kurse, sowie Malerien in Bocca di Magra und Ronco/CH zur Acrylmalerei gekommen.

Bei Gerd Ruhland Wochenendmalkurse für Acryl- und Ölmalerei besucht.

Als Mitglied der Ateliergemeinschaft Kunstfabrik, mit Spaß an der Kunst und gemeinschaftlichem Malen entstehen Bilder mit vielerlei Themen und Motiven, geschaffen in verschiedenen Techniken.





MARION RIEHLE

► AQUARELL



nur Online + Booklet

MARION RIEHLE

Marion Riehle studierte und unterrichtete anschließend an der Iwanson International School of Contemporary Dance in München. Als freie Tänzerin und choreographische Assistentin von Jessica Iwanson wirkte sie bei zahlreichen Bühnenproduktionen mit. In der Zeit von 1999 – 2004 war sie im Entertainment diverser Kreuzfahrtschiffe tätig.

Seit 2005 nimmt sie regelmäßig Unterricht im Bereich Aquarellmalerei, u.a. bei Gerd Ruhland und VOKA.

Im November 2013 wurde sie Mitglied der Ateliergemeinschaft in der Wilhelmstraße 9.

Ihre Arbeitsmittel sind bewusst reduziert auf Wasser, Aquarellfarbe und Papier.



ATELIER

Wilhelmstraße 9 | 77652 Offenburg
marion.riehle@arcor.de | Mobil: 0163 3993396



MARION SOKOL

► MALEREI, ÖL ACRYL



MARION SOKOL

1954 in Bielefeld geboren.

Seit 1991 Malerin und kunstschaaffend.

Durch regelmäßige, intensive Fortbildungen bei namhaften Künstlern und Kunstakademien erweitere ich meine künstlerischen Arbeiten. Mein Motto ist das „Eintauchen in die Welt der Farben“ und das mit allen Techniken, die mir die Materialien bieten.

Seit 2004 bin ich Mitglied im Atelier Kunstfabrik in der Wilhelmstraße 9 in Offenburg.

Weitere Bilder und Kunstwerke stelle ich in meinem eigenen Atelier im Kulturzentrum Mostmaierhof in der Eisenbahnstraße 38 in 77756 Hausach aus.



ATELIER

Wilhelmstraße 9 | 77652 Offenburg | Mobil: 0173 9651911
info@atelier-galerie-sokol.de | www.atelier-galerie-sokol.de

KUNSTHALLE GRIESHEIM

Bildende und angewandte Kunst

Freie Ateliers und 2 Große Ausstellungsflächen bilden in einer ehemaligen Schreinerei ein Kulturzentrum am Rand der Stadt. KünstlerInnen aus der Ortenau und Strasbourg lassen auf 800 qm anspruchsvolle Kunst unterschiedlichster Ausprägung entstehen, wobei dem grenzüberschreitenden Kulturaustausch bei allen Projekten eine große Bedeutung zukommt.

HUGO BRINKKÖTTER

LUC DEMISSY

FLORÉA

STEPHAN FAUST

MONIKA GEPPERT

ZBIGNIEW KRAWCZYNSKI

JUTTA LEHMANN- KORNDORFF

BARBARA PUPPE-OPAHLE

REGINA SCHLEUNING

ATELIER

Kunsthalle Griesheim| Griesheimer Str. 1A | 77652 Offenburg





HUGO BRINKKÖTTER

► STEIN, HOLZ, BRONZE



HUGO BRINKKÖTTER

Es ist der Dialog mit dem Material, der meine Werke entstehen lässt. Erst beim Arbeiten entdecke ich seine Eigenheiten. Der Stein oder das Holz bestimmen, was aus einer ursprünglichen Idee letztendlich wird.

Nach dem Schrecken der französischen Revolution sagte Schiller: „Wir dürfen das Schöne nicht vergessen – sonst sind wir verloren!“

Das gilt auch nach der langen, durch Corona erzwungenen Isolation. Skulpturen kann man von allen Seiten betrachten und ertasten. Wenn sie gefallen und berühren, hat sich die Mühe gelohnt.



ATELIER

Kunsthalle Griesheim | Griesheimer Str. 1A | 77654 Offenburg
Mobil: 0172 148 79 99 | Hugo@brink-og.de | www.brink-og.de



LUC DEMISSY

► MALEREI, GRAFIKEN



LUC DEMISSY

Luc Demissy ist 1957 in Nancy, Frankreich geboren. Bis 2009 lebte und arbeitete er als Künstler in Berlin. Seit 1987 waren seine Arbeiten in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen sowohl in Frankreich, als auch in Deutschland zu sehen. Er lebt und arbeitet zurzeit in Strasbourg sowie Offenburg. Seit einigen Jahren ist er künstlerischer Leiter der deutsch-französischen Kunstprojekte von „Quinz'art“, Strasbourg und Mitglied vom deutsch-französischen Künstlerkollektiv „Plakat Wand Kunst“, Karlsruhe. Mit „Plakat Wand Kunst“ war er aktuell von Mai bis Juli 2020 auf Einladung der „Gesellschaft der Freunde junger Kunst“ bei einer Ausstellung im Alten Dampfbad in Baden-Baden präsent. Seine Arbeiten sind in privaten sowie öffentlichen Sammlungen in Frankreich, Deutschland und der Schweiz zu sehen. Seit 2019 ist Luc Demissy mit neuen Grafiken über die Kunstdruckerei „Editions Bucciali“, Colmar vertreten.



ATELIER

Kunsthalle Griesheim | Griesheimer Str. 1A | 77652 Offenburg

www.luc-demissy.de | www.quinzart.wordpress.com

www.plakatwandkunst.de | www.editions-bucciali.com



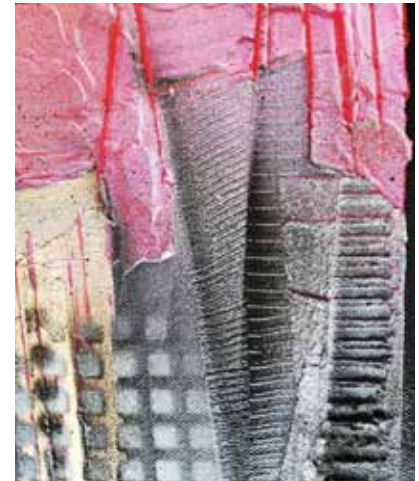
FLORÉA

► MALEREI



FLORÉA

FLORÉA, geboren in Straßburg, entdeckt ihre Liebe zur Malerei 2005 in der Kunstakademie Hohenstein. Dann folgten regelmäßige Kurse im Atelier HOREA in Straßburg, was ihren Stil maßgeblich prägte.
FLORÉA malt in Acryl-Mischtechnik und Öl.



ATELIER

Kunsthalle Griesheim | Griesheimer Str. 1A
77654 Offenburg | WDB.FLOREA@GMAIL.COM



STEPHAN FAUST

► SKULPTUREN, OBJEKTE,
MALEREI UND DESIGN



nur Online + Booklet

STEPHAN FAUST

In Offenburg geboren, wo ich auch lebe und arbeite.
Abgeschlossenes Studium Grafikdesign/ Visuelle Kommunikation in Freiburg.
Seit 2003 selbstständiger Grafikdesigner.

Meine Skulpturen/Objekte entstehen meist aus Stein, Holz, Beton, Gips
oder einem Mix aus verschiedenen Techniken und Materialien.
Bilder entstehen meist in Acryl/Mischtechnik auf Leinwand oder auf
Holzschichtplatten. Teilnahme an mehreren Gruppenausstellungen in
Deutschland und in Frankreich.

„Wir wollen nicht die Natur nachahmen.
Wir wollen nicht abbilden, wir wollen bilden...“ - Hans Arp, Zürich 1955 -



ATELIER

Kunsthalle Griesheim | Griesheimer Str. 1A | 77652 Offenburg
Mobil: 0 177 20 57 25 9 | faustephan@gmx.de



MONIKA GEPPERT

► MALEREI



MONIKA GEPPERT

In vielschichtigen Farbaufrägen und unterschiedlichen Materialien entstehen Werke, deren Ausdruck von wechselnden Techniken, Emotionen und Farben bestimmt werden.



ATELIER

Kunsthalle Griesheim | Griesheimer Str. 1A
77654 Offenburg | monika.geppert@t-online.de | Mobil: 0172 7030905



ZBIGNIEW KRAWCZYNSKI

► MALEREI



nur Online + Booklet

ZBIGNIEW KRAWCZYNSKI

In Lörrach / Baden geboren.

Meine Leidenschaften bewegten sich schon immer in Richtung Mode und Kunst. In diesen Domänen habe ich studiert und war Jahrzehnte in Paris tätig.

Heute lasse ich in der Malerei, der Vergangenheit, Gegenwart und der Zukunft in meinem Atelier freie Bahn.

Symbole einer Stadt

ATELIER

Kunsthalle Griesheim | Griesheimer Str. 1A
77654 Offenburg | zbigniew.kraw@gmail.com



JUTTA
LEHMANN-KORNDORFF
► EXPERIMENTELLE MALEREI



JUTTA LEHMANN-KORNDORFF

Malen macht das Leben bunter! Und das Herz weiter! Erst im Alter von 45 Jahren habe ich die Leidenschaft für die Malerei entdeckt. Seither künstlerische Ausbildung in zahlreichen Kursen, Fortbildung zur zertifizierten Kunstpädagogin in Köln und viel autodidaktisches Lernen.

Meine Liebe gehört der experimentellen Malerei mit unterschiedlichsten Materialien und Techniken.

„Anfangen mit Van Gogh sind wir alle, so groß wir auch sein mögen, in einem gewissen Maße Autodidakten – man könnte fast sagen, naive Maler. Die Maler leben nicht mehr innerhalb einer Tradition, und so muss jeder von uns alle seine Ausdrucksmöglichkeiten neu erschaffen. Jeder moderne Maler hat das vollkommene Recht, diese Sprache von A bis Z zu erfinden.“

-Pablo Picasso-



ATELIER

Kunsthalle Griesheim | Griesheimer Str. 1A
77654 Offenburg | juleko@web.de



BARBARA PUPPE-OPAHLE

► MALEREI



BARBARA PUPPE-OPAHLE

Geboren in Paderborn, Studium der Sozialarbeit in Freiburg. Frühes künstlerisches Interesse. Während des Studiums und durch spätere Zeichen- und Malkurse vertieft, unter anderem durch privaten Malunterricht, zwei Semester Kunstakademie Lahr. Mitglied im Kunstverein Baden-Baden. Ausstellungen in Offenburg, Baden-Baden, Freiburg, Zell a.H., Stuttgart und Straßburg.

„Es ist nicht der letzte und vielleicht der eigentliche Wert der Kunst, dass sie das Medium ist, in welchem Mensch und Landschaft, Gestalt und Welt sich begegnen und finden.“ (Rainer Maria Rilke)

Barbara Puppe-Opahle hat diesen Ausspruch Rilkes als Leitgedanken für ihr künstlerisches Schaffen gewählt. Es kommt ihr nicht darauf an, Realität abzubilden, denn Realität variiert je nach Betrachter und Sichtweise. Die Wahrnehmung ist verknüpft mit Erinnerungen, Gedanken, Gefühlen und unbewussten Eindrücken. In dieser Freiheit der eigenen Empfindung lässt sich die Malerin von Jahreszeiten wie von persönlichen Stimmungen und Eindrücken zum Malen (ver-)leiten. Barbara Puppe-Opahle arbeitet in Aquarell, Acryl und Mischtechniken. Objekte entstehen aus Draht, Naturpapier und Leim.

ATELIER

Kunsthalle Griesheim | Griesheimer Str. 1A | 77654 Offenburg
Tel.: 0781 714 27 | puppe-opahle@web.de



REGINA SCHLEUNING

► SKULPTUREN, OBJEKTE

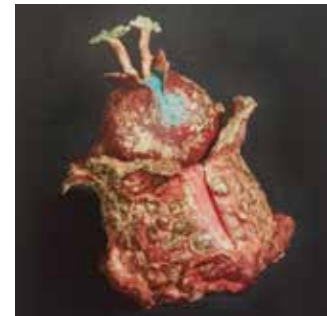


REGINA SCHLEUNING

Jahrgang 1962. Geboren in Bingen am Rhein. / Seit 1995 diverse Kurse u.a. Bildende Kunst an der Wiesbadener Kunst Schule, Wiesbadener VHS. 1999 – 2007 Abendstudium Keramikwerkstatt U. Näther, Nastätten. 2012/2014 Abendstudium Bildende Kunst (Ton/Stein) Kunsthochschule Offenburg Seit Mai 2015 im eigenen Atelier in der Kunsthalle Griesheim.

Die Teilnahme an "Wir mitten in Europa" und ein Kurs bei Martin Mc William in 2019 war inspirierend für eine neue Formgebung und Verarbeitung des Tons.

„Die Aussage eines Objektes liegt im Blickwinkel des Betrachters“
Eine treffende Formulierung zitiert von Andy Warhol auf einer Kunstausstellung.



ATELIER

Kunsthalle Griesheim | Griesheimer Str. 1A | 77652 Offenburg
Mobil: 0177 797 69 94 | Regina.Schleuning@kabelbw.de



PETER LINK

► FOTOKUNST



PETER LINK

Peter Link ist seit den 70er Jahren fasziniert vom Medium Fotografie.

Nach beachtlichen Erfolgen in der internationalen Wettbewerbsfotografie hat er sich in vielen Kunstaussstellungen einen Namen gemacht. Mehr als 10 Kunstpreise hat er dabei erhalten. Als Autor von Fotobildbänden und Fotokalendern ist er ebenfalls bekannt.

Besonders erwähnenswert sind die Verleihung des Ehrentitels „Künstler der Fotografie“ durch die Fédération Internationale de L'Art Photographique und die Berufung in die Deutsche Gesellschaft für Photographie. Seine Themenbereiche sind sehr vielseitig: Architektur, Landschaft, Reisefotografie und experimentelle Fotografie gehören dazu, aber besonders angetan hat es ihm der Mensch. Davon zeugen sein Langzeitprojekt „Künstlerportraits“, sowie seine Tanz- und Aktfotografien. Dabei geht es Peter Link nicht in erster Linie um das realistische Abbild, sondern um eine eigene Interpretation des Abgebildeten, allerdings immer mit einem deutlichen Wiedererkennungswert und einem hohen Maß an Bildästhetik.

ATELIER

Mozartstraße 7 | Tel.: 0781 33 105

www.peter-link-art.de | mail@peter-link-art.de



FRIEDER LÖBERT

► BILDHAUEREI UND SKULPTUREN



FRIEDER LÖBERT

Meine Arbeiten entstehen durch einen Dialog mit dem Material, mit dem ich arbeite. Ich suche nach seinen Eigenheiten, seiner Geschichte. Wenn ich mich darauf einlasse und es so zur Entfaltung bringe, entsteht etwas Neues. An seiner Entstehung bin ich aktiv beteiligt, aber alleine, nur durch Überlegung, könnte ich es nicht erschaffen. Bei der Entstehung forme ich das Material und das Material formt mich. Dabei entsteht etwas Einmaliges, das mich durch seine Ehrlichkeit und Präsenz immer wieder überrascht.



ATELIER

Innenhof Okenstraße 73 | 77654 Offenburg
Tel. 0781 948 52 55 | Mobil: 0176 472 319 86
friederloeber@gmail.com | www.frieder-loebert.de



BARBARA IHME

► MALEREI



BARBARA IHME

„Barbara Ihmes Aquarelle sind aus der Farbe heraus treffsicher komponiert, (Auf-)Zeichnungen sinnlich lebendiger Dichtung gepaart mit Rhythmus im Schwung der Linie, wie visueller Klang und Tanz, gemalte Poesie.“ Allesamt inspirierende Unikate, aus dem Hier & Jetzt geboren, welche Fragen stellen zum Wesenhaften und Wesentlichen.

Studium der Kunstgeschichte, Malerei, Pädagogik, DiplomKunsttherapie | Künstlerin, Therapeutin, Pädagogin, Autorin und Coach | zahlreiche Ausstellungen national und international.

Buchveröffentlichung „Spirale oder panta rhei“
– ein Kompendium über das Sinnbild Spirale.

Zu Gast im Atelier Frieder Löbert | Innenhof Okenstraße 73
Tel. 07803 40445 | info@ihme-art.com | www.ihme-art.com



YVONNE MATTHES

► MALEREI



YVONNE MATTHES

„Durch das Entstehen des Bildes wird eine andere Welt geschaffen, vielleicht Abbild der Wirklichkeit, doch nie ganz und immer abgewandelt im Detail. Einen neuen Ort gilt es zu entdecken, wirklich und doch tiefer in unausgesprochenen Gedanken. Es weckt vielleicht Erstaunen, ein Schmunzeln, ist ein Eintauchen in Farben, Formen, Widersprüchlichkeit, Geschichten.“

Geb: 1972 in Rotterdam | 1999 Dipl. Ing. Architektur

2012 Beste Abschlussarbeit in Malerei PH Freiburg

Mitglied GEDOK Freiburg | Mitglied Künstlerkreis Offenburg

Ausstellungen 2016-19

Karlsruhe Sparkasse Kunstpreis 2016

Diersheimer Winter 2018

Kunstforum Kork „Zwischen Realität und Phantasie“ Durbach Galerie

Kulturzeit „Hummer in Himbeergelee“ 2019 Mitgliederausstellung Artforum NATUR 2019

Europawürfel Offenburg

Freiburg GEDOK Debut August 2019

Marx Galleries OG „Zonta Adentskalender“ 2019 Parntnerwahl im Artforum Januar 2020

ATELIER

Atelier „Der rote Faden“ | Heizengasse 45 | Zell-Weierbach

y.matthes@gmx.de | Mobil: 0176/61815205 | www.yvonne-matthes.de



NADJA MEFFERT

► DRUCKGRAFIK

NADJA MEFFERT

Einladung zur Kultivierung des Unperfekten

Das unperfekte Bild ist fertig.

Mein eben bunt gekochtes 3 Gänge -Menü auch.
Meine kluge Oma hat mir sehr früh Anleitung zur Kultivierung des Unperfekten gegeben, weil sie gemerkt hat, dass ich an bestimmten Punkten nicht weiterkomme Richtung Perfektionismus.

Es geht so:

Nicht versuchen zu kaschieren, sondern es betonen-die Fehler, das Schiefe, Schräge und Danebengemalte! Mit Weinrot, Sommergrün, Gold und Blau. Oder Orange getupft auf Frikassee-Ocker. Es darf gerne Publikum geben, das bezeugt, nachempfindet, eine Erlaubnismalerei sieht und vielleicht Lust bekommt, das eigene Unperfekte einzuladen.

ATELIER

Scheerbünd 6 | 77654 Offenburg | Mobil: 0170 552 77 08
nadja.meffert@web.de | www.nadjameffert@jimdo.com



BIRGIT LU MAZEN

► FOTOGRAFIE



BIRGIT LU MAZEN

Ich richte meinen Blick auf die Darstellung unserer Welt. Ich portraitiere die ruhigen Momente des täglichen Lebens, intensiv, stimmungsvoll bis fast unheimlich, oft in Form eines Stillebens. Ich interessiere mich für die Phänomene des Lichts und dessen Transformation der Realität. In meiner aktuellen Serie „Emotional Patterns“ gehe ich der Frage nach typischen Gefühlsmustern bei Individuen bzw. (einem Teil) der Gesellschaft nach.

Geboren in Offenburg, internationales Studium, dann Meisterkurse Josef Schulz, Sonja Brass, Oded Wagenstein, Jean-Christian Bourcat, Jane Evelyn Atwood und Nicolas Havette. Ich stelle regional und international aus, z.B. bei Festivals, Galerien, Kunstvereinen. Meine Arbeiten finden sich in privaten und öffentlichen Sammlungen. Ich war Bronze Award Winner Px3 und 3. Preis Alzey-Worms 2016, Finalistin Südwestdeutscher Kunstpreis (2018), ARTIG Preis Kempten (2016), Premio Arte Laguna, Premio Celeste (2015), Premio Lynx, Julia Cameron Gala Award, Mitglied GEDOK.



ATELIER

Sonnenhalde 13 | 77654 Offenburg

www.lumazen.de | lumazen@gmx.de | Mobil: 0176 20608210

ATELIERS IM MK2



ATELIERS IM MK2

Seit nun mehr als 12 Jahren ist das MK2 musik und kultur zentrum in einem ehemaligen Kasernengebäude auf dem Holderstockgelände im Norden Offenburgs eine Heimstätte für viele Musiker und Künstler.

Von der anfänglichen Vermietung von Proberäumen und Ateliers hat sich das MK2 zwischenzeitlich zu einer festen Größe in der Offenburger Musik- und Kulturszene entwickelt.

Das MK2 bietet Musikern, Bands und Künstlern die Möglichkeit, ihre Musik und ihre künstlerischen Aktivitäten frei zu gestalten. Zentral gelegen zwischen Lahr, Achern, dem Kinzigtal und Straßburg vermietet das MK2 musik und kultur zentrum Proberäume und Ateliers sowie weitere Räumlichkeiten je nach künstlerischer Ausrichtung und Bedarf.

Über 20 Bands proben hier, es sind 5 Tonstudios und 3 Plattenlabels vor Ort. Malerinnen und Maler, Urban Street Art-Performer und Fotografen haben hier im Haus ihre Ateliers. Je eine Werkstatt und Manufaktur und auch 2 Vereine haben ihren Platz im MK2 gefunden.

Gabriele Lauther
Manfred Niesel
Florian Reinmann
Markus Schwendemann

ATELIER
MK2 musik und kultur zentrum
www.mk2-offenburg.de | Lise-Meitner-Str. 10 | 77652 Offenburg



GABRIELE LAUTHER

► MALEREI, GRAFIK



GABRIELE LAUTHER

Studium Bildende Kunst/Kunstpädagogik, PH Heidelberg 1973-77

Kunstschule Offenburg 1995-99

Studienaufenthalte in Deutschland, Schweiz

Das Handwerkliche an der Druckpresse reizte mich während des Studiums mehr als Zeichnen oder Malen. An der Kunstschule Offenburg brauchte ich ein Jahres-Thema, damit wurde das Motiv wichtig: Mann/Frau mit Modellen, Akte, Portraits. Beziehung, Gefühle, Temperamente symbol- und zeichenhaft, die Elemente, Himmel und Erde oft monochrom und in abstrakt reduzierter Form. Ich male mit Acryl, Öl, Kohle, Kreiden auf Holz- und Pappen, baue meine Malgründe selbst, benutze Gebrauchtes, selten Leinwände. Es entstanden kleine Reihen auf Umzugskartons: „Faces“, „Im Bad“ oder „Dead flowers“ (Stirb & Werde). Zur Zeit reizt mich wieder mehr das Handwerkliche, die Alchemie beim Über-Schütten, auch „alter Bilder“ mit Acryl, Bitumen, Terpentin, Sand, Farbpigmenten, Beize, Öl u.a.



ATELIER

MK2 Musik- und Kulturzentrum | Lise-Meitner-Str 10 | 77652 Offenburg
www.GLauther-arts.de | lauthergabriele@web.de



MANFRED NIESEL

► FOTOGRAFIE



MANFRED NIESEL

„Reality can be stranger than fiction“ (Zitat André de Dienes)

In enger Verbundenheit zu einer Tradition der Autorenfotografie faszinieren mich immer noch gerade die Möglichkeiten des authentischen „Festhaltens“ des Un-Inszenierten und die materielle Zeugenschaft eines Film-Negativs an der klassischen Fotografie.

Psychologie-Studium in Aachen und Marburg, Workshops u.a. bei René Burri, Arno Fischer und Robert Lebeck; Mitglied im Künstlerkreis Ortenau.

Ausstellungen (Auswahl): In between - vom Dabei-sein“, Galerie Owens, Renchen (2003), Künstlerkreis Ortenau im E-Werk, Freiburg (2007)

ATELIER

MK2 Musik- und Kulturzentrum | Lise-Meitner-Str 10
77652 Offenburg | manfred.niesel@web.de



FLORIAN REINMANN

► ABSTRAKTE MALEREI



FLORIAN REINMANN

Lebendige Farben und auffallende Kontraste - Mit dieser Inspiration begann er im Jahre 2015 seine ersten Ideen auf Leinwand zu bannen und experiment seither mit hellen, leuchtenden Farbspektren in Acryl und Öl.

In seinen Bildern verarbeitet er Emotionen und innere Stimmungen, die sich in vielschichtigen Strukturen und Farbverläufen widerspiegeln.

Sein Wunsch ist, dass sich die positiven Emotionen seiner Gemälde auf die Betrachter überträgt, Farbe und Freude in ihr Leben bringt.



ATELIER

MK2 | Lise-Meitner-Straße 10 | 77652 Offenburg
mail@florian-reinmann.com | www.florian-reinmann.com



MARKUS SCHWENDEMANN

► URBAN ART



MARKUS SCHWENDEMANN

alias YEAH ist tief verwurzelt mit der klassischen Buchstabenkunst Graffiti. Er setzt sich mit der Thematik Vergänglichkeit, dem Erhalt urbaner Kunst und der Wiederverarbeitung einzelner Elemente und Strukturen von bereits geschaffenen Kunstwerken im öffentlichen Raum auseinander.





MICHELLE MEISSNER

► MALEREI



MICHELLE MEISSNER

Mit Farben versuchen Gefühle einzufangen. Michelle Meissner versucht ihre Portraits mal mit ausdrucksstarken, mal mit unterschwelligsten Farbnuancen zu beseelen. Geboren in Offenburg, besuchte sie viele Jahre die russische Kunstschule Ladoga, in der ihr eine akademische Grundhaltung zur Kunst nähergebracht wurde. Als sie mit 18 Jahren ihr Atelier bezog, zog es ihre Malerei hin zu immer freieren Farben und Körpern. Sie erforscht den (Selbst-) Ausdruck und eine Darstellungsweise von Menschen, in der Gefühle und Farben untrennbar voneinander sind.





BONINA MUßMANN
► PLASTISCHE COLLAGEN, MALEREI



nur Online + Booklet

BONINA MUßMANN

"Plastische Collagen im Großformat. Auseinandersetzungen mit dem Zustand unserer Erde. Um nicht zu vergessen, an was für einem schönen Ort wir leben, der uns tagtäglich Inspiration schenkt. Simple Papier, großflächige Leinwände und was man so im Mülleimer findet, bilden nur einige meiner Gedanken ab. In Farben, Formen und Texten sprechen Wünsche und Fragezeichen miteinander, um Antworten zu finden.

Meine Materialien finde ich überall. Überbleibsel älterer Kunstwerke, Liegegebliebenes und Ungeliebtes finden bei mir ein Zuhause."

Studentin HS Offenburg, medien. gestaltung und produktion



ATELIER

Metzgerstrasse 6 | 77652 Offenburg
bonina.m@t-online.de



INGE PANTER

► MALEREI



INGE PANTER

Farbenfrohe, moderne Gemälde beherrschen den Raum; Abstraktes und Gegenständliches im Wechsel. Formenbilder und Farbflächen im monochromen Stil entstehen durch viele, feine, transparente Farbschichten aus Pigmenten, Acryl und Ölfarben. Quadratische und runde, Quer-, und Hochformate, außergewöhnliche schmale Frieze vom Mini-Bild zum großformatigen Triptychon. Durch zahlreiche Workshops mit meinen Malschülern entstehen immer wieder neue Gemälde mit Motiven und Techniken, die aus der Reihe tanzen.

Ausbildung im grafischen Gewerbe
 Abendstudium Bildende Kunst, Grafik und Malerei, Kunstschule Offenburg
 Verschiedene Seminare in freier Malerei Atelierarbeit seit 2005
 Eigenes Atelier am Kulturforum Freischaffende Künstlerin
 Malkurse und Workshops im Atelier



ATELIER

Franz-Ludwig-Mersy-Straße 3 | Mobil: 0171 313 79 07
www.atelier-panter.de | kontakt@atelier-panter.de



ALINE RIBEIRO

► DEKONSTRUKTION



ALINE RIBEIRO

Seit einigen Jahren beschäftigt sich die Künstlerin mit dem Thema Dekonstruktion. Die Dekonstruktion alter Systeme und daraus Neues schaffen sieht sie als spannende und interessante Aufgabe. Durch Upcycling, Recycling, Applikationen, Stoffmalerei und Malerei macht sie diese Prozess sichtbar.

Profilfoto: Peter Link



ATELIER

Endereco | Kittelgasse 18 | 77652 Offenburg | Tel 015902403460

Info@prougs.com



BEATE ROHWETTER

► UNIVERSALIDEEN – KUNST ALS WERBEMITTEL



BEATE ROHWETTER

Alleinstellungsmerkmal ihrer Universalideen, Verschiedenste Stilrichtungen, Techniken, Materialien und deren kreative Umsetzungen wurden im Laufe der Jahre von Rohwetter experimentell verfeinert, optimiert und neu gestaltend zusammen geführt. Transformationen – Rotationsbilder – Unterschiedlichster Schnittstellen

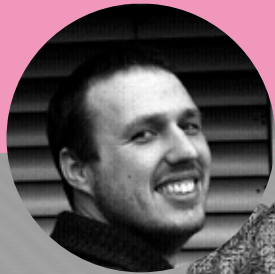
Kunst als Werbemittel

... das idealerweise auf dem Schreibtisch steht und stetig in Erinnerung bleibt. Für Unternehmen und Kommunen erstellt Rohwetter branchenbezogen und spezifisch auf den jeweiligen Betrieb abgestimmt repräsentative Kunstwerke. Rohwetter lässt diese als Dekor auf Deutsches Markenporzellan bei einem Brand von 1400 Grad produzieren. In Form eines exklusiven Kommunikationsmittels entstehen solcherart Botschaften einer besonderen Kundenbeziehung.

Rohwetter.com

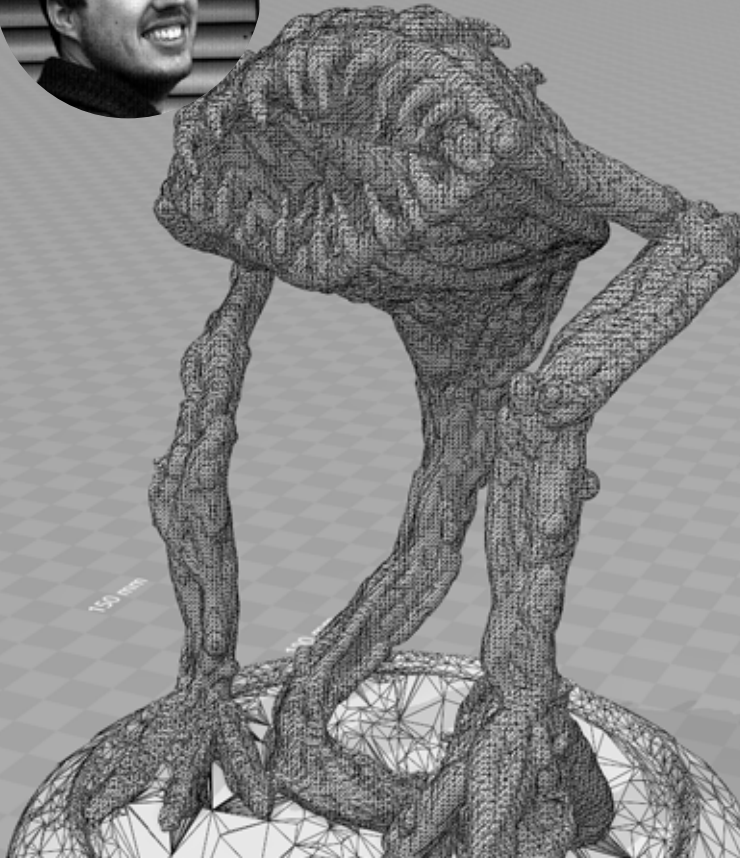
ATELIER

Franz-Volk-Straße 23 B | 77652 Offenburg | Tel: 0781 474 68 37
www.rohwetter.com | Individuelle Terminvereinbarung



JONAS SCHWEITZER

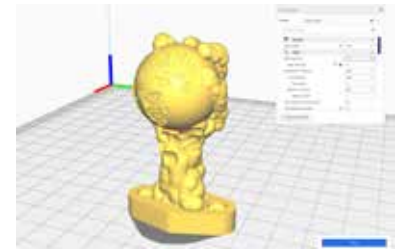
► VIRTUELLE 3D-MODELLIERUNG UND 3D-DRUCK



JONAS SCHWEITZER

Schon Mitte der 90er entdeckte ich die Computer-Grafik und Animation als für viele das Wort „Internet“ noch keine Bedeutung hatte. Immer mehr vertiefte ich mein Interesse in die Kunst der Bewegtbilder, Video-Produktionen und Animation. Schnell war ich als Motion-Designer beruflich in der Kreativ-Wirtschaft und Fernseh-Branche tätig. Als wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Hochschule Offenburg war es mir als einer der ersten gegönnt mit der „Virtuellen Realität“ zu experimentieren und in meiner Freizeit zu vertiefen.

Durch das Schaffen im virtuellen Raum wird vieles möglich, was vorher unmöglich war. Skulpturen von 1mm bis 100m virtueller Größe sind kein Problem. Farben, Formen und Materialien können in Echtzeit nach Wunsch simuliert werden. Und mit Hilfe von 3D-Druckern lässt sich das geschaffene dann (in kleiner Form) in die reale Welt bringen. Ob Bauteil oder Skulptur, Schmuck oder Spielzeug, vieles was davor nur großen Firmen möglich war, ist heute im Wohnzimmer machbar und ermöglicht einem seine eigene Kreativität auszuleben.



ATELIER

Weingartenstrasse 28, 77654 Offenburg

KookyMotion@gmail.com



HELMUT SPINNER

► MALEREI



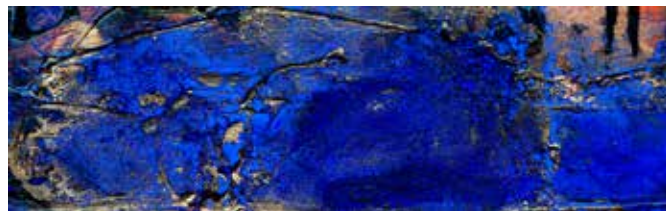
nur Online + Booklet

HELMUT SPINNER

Vielschichtig im besten Sinne und zugleich farben- und impulsbetont, so präsentieren sich die Arbeiten des badischen Malers Helmut Spinner.

So gleichen Helmut Spinners „Choreografien der Farben und Formen“ in gewisser Weise Bild gewordenen Orchesterwerken, in denen sich hinter intuitiv gesetzten Flächenpunkten die Auseinandersetzung des Malers mit den richtigen Tönen und Nuancen offenbart. Ein symbolträchtig leuchten-
des Blau – für Spinner Inbegriff der Sehnsucht, der Ferne und des Wassers
– Orange – Synonym für Wärme – und tiefes Schwarz als Ausdruck der
Stärke sind es, die als dominanter Akzent oder in vielfältigsten Mischungen
und Konstellationen die daraus entstehenden Bilder prägen.

Das Besondere daran ist, dass der Künstler seine Farben weitgehend selbst
herstellt, dem schichtweisen Aufbau seiner Momentaufnahmen,
die expressiver Poesie ähneln, somit eine nicht minder konzentrierte
Konzeptionsphase vorausgeht.





BARBARA SOHNS

► MALEREI



BARBARA SOHNS

„Kunst macht sichtbar“. Das Credo des Bildhauers Heinz Rupp gilt auch für mich. Ob gegenständlich oder abstrakt, ob Öl oder Acrylfarbe, Mischtechniken oder Collagen – alles hilft, Unsichtbares sichtbar zu machen, Vergessenes aus der Fantasie hervorzuholen und einen kreativen Prozess anzustoßen.

Die Farbe ist oft Ausdrucksträger in meinen Arbeiten, die abstrakten Bilder lassen dem Betrachter Raum, eine eigene Sichtweise zu entwickeln.

Nach der Pensionierung habe ich mich mit Hingabe der Malerei gewidmet. Gestützt wurde die Leidenschaft durch das Abendstudium Bildende Kunst, den Besuch verschiedener Kunstakademien und durch Privatkurse bei renommierten Künstlern.

Die Malerei bereichert mein Leben, macht mir Freude und gibt Sinn.



ATELIER

Hasengrund 43 | 77654 Offenburg
barbarasohns@t-online.de | Tel: 0781 33853



STÄDTISCHE GALERIE

Letzte Chance die vielbeachtete Ausstellung MINIMA X MAXIMA zu sehen: die teilweise meterhohen Lichtkästen des japanischen Künstlers Hiroyuki Masuyama muss man erlebt haben!

Reisen ist dessen Aneignung von Welt: auf Erkundung im Harz, am Mittelrhein, auf Rügen oder in London und Venedig folgt er den Spuren der Landschaftsmaler des 19. Jahrhunderts Caspar David Friedrich und William Turner. An Originalschauplätzen fotografiert Masuyama unzählige Details, um im Anschluss am Computer in akribischer Arbeit „fotografische Kopien“ der Gemälde zu erschaffen. Eine Zeitreise! Der Künstler protokolliert auch seinen Blick aus dem Flugzeugfenster, umkreist Alpengipfel, untersucht den Sternenhimmel, schaut in die rotglühende Sonne und ins Auge des Sturms, inspiriert durch Zeichnungen von Leonardo da Vinci. Sein Blick gilt aber auch dem Mikrokosmos, den kleinen Wiesenpflanzen, die er im Lauf der Jahreszeiten beobachtet.

Geboren 1968 in Tsukuba. Studium der Malerei in Tokio, ab 1995 Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf, Studium der Fotografie und Film an der Kunsthochschule für Medien in Köln. Der Künstler lebt und arbeitet in Düsseldorf.

Der Künstler ist am Sonntag von 15 bis 17 Uhr anwesend.
Die Galerie ist an beiden Tagen von 13 bis 17 Uhr geöffnet.



SYBILLE UNIQUE & JÜRGEN KIEFNER

► INSZENIERTE SKULPTUREN,
KLANKÖRPER UND BILDWERKE



nur Online + Booklet

SYBILLE UNIQUE & JÜRGEN KIEFNER

DIE KANNENKASPER und der Zinn des Lebens
Feinzinnige Geschichten – inspiriert durch die Puppenparade.

Sybille Unique studierte Bildhauerei bei Professor Eberhard Linke in Mainz und wurde Meisterschülerin. Ihre Werke zählen zum magischen Realismus und zur Narrative Art. Sie erzählen Geschichten aus uralten Zeiten und aus der Tiefe der Seele.

Jürgen Kiefner ist Diplom-Designer mit den Schwerpunkten Typographie, Photographie und Skulptur. Seine Bilder sind grafisch komponiert, die Skulpturen zeigen komplexe vegetabile Baupläne.



ATELIER

Kunst im Salon | Sofienstraße 7

unique@mentalent.de | Tel: 0781 36290

kiefner@mentalent.de | Tel: 0781 2039792



ROSWITHA VALLENDOR

► MALEREI

ROSWITHA VALLENDOR

Geboren in Offenburg. Studium PH Freiburg.
Kunst und Textiles Kunstakademie Bad Reichenhall
1996-2013 Altonaer Museum Hamburg
Dozenten: S. Braun, S. Geisler, M. Lüpertz

"Man muss den Bildern den Augenblick lassen",
so mein philosophischer Ansatz.

Gerhard Charles Rump, Kunsthistoriker und freier Journalist für "Die Welt" schrieb: "Expressive Abstraktion pur. Aber eben sofort von historischen Vorbildern unterscheidbar, abgrenzbar. Bei Roswitha Vallendor ist es nicht die Natur die leuchtet, sondern die Kunst."

Auswahl an Einzel- und Gruppenausstellungen
Frauen Duo, Theater der Zwei Ufer Kehl; Badischer Kunstverein
Karlsruhe, Mitgliederausstellung; Landesgartenschau Lahr; ST.ART;
Art Karlsruhe; Galerie Schrade, Schloß Mochental;
Kunstforum Kork; Galerie
L'art pour Lahr; Sammlung Westermann Städtische Galerie Fruchthal-
le Rastatt; Mediathek in Dôle(F); Landesgartenschau Kehl/Straßburg;
Galerie "Altes Feuerhaus", Bad Reichenhall

ATELIER

Friedenstraße 27 | 77654 Offenburg

Tel: 0781 30462 | roswitha@vallendor.de | www.roswitha.vallendor.de



MARIA WEID-SPÖTTL

► KERAMIK



MARIA WEID-SPÖTTL

Kunst reflektiert auch Erfahrungen aus vergangenen Leben!
Diese Erkenntnis überkam mich, als ich vor einigen Jahren in Italien (Toskana) lebte und dort durch ein eigenes Kunstatelier die Möglichkeit hatte, ein- von meinem Mann geführtes Hotel - mit meinen Unikaten, Skulpturen und Reliefs aus Keramik auszustatten. Ich empfand es als eine begnadete Zeit, als Autodidakt, jede visuelle Vorstellung in Ton umzusetzen, denn Kunst ist ein guter Weg, uns selbst zu erfahren bzw. kennen zu lernen.

Ausstellungen in Italien, Deutschland (Gengenbach, Offenburg)



ATELIER

Wolkengasse 2 | Fahrrad Uhl | 77652 Offenburg

Mobil: 0176 20701852 | Tel: 0781 44745673

KÜNSTLERGRUPPE "WENN DIE SEELE SPRICHT"

► MALEREI, TÖPFERARBEITEN, STUHLFLECHTEREI, BUCHFALTKUNST



KÜNSTLERGRUPPE "WENN DIE SEELE SPRICHT"

Das Atelier Reha Art und der Laden „Werkstatt am Salmen“ bieten den Bewohnern und Beschäftigten der Gesellschaft zur Förderung psychisch Kranker mbH einen Ort für gemeinsames Wirken.

Die Künstlergruppe der Reha arbeitet schon seit vielen Jahren zusammen. Dabei hat sich das Kunstatelier zu einem Zentrum der Begegnung entwickelt, auch für externe Besucher.

Die Teilnehmenden bringen sich nach ihren jeweiligen Möglichkeiten und Stärken ein, was auch zu einer deutlichen Entwicklung in Stil und Ausführung geführt hat. Das kreative Schaffen erfolgt in gegenseitigem Miteinander und auf Augenhöhe.

ATELIER 1

ArtForum | Okenstraße 57 | 77652 Offenburg
Tel. 0781 924571 0 | www.reha-offenburg.de

KÜNSTLERGRUPPE "WENN DIE SEELE SPRICHT"

► MALEREI, TÖPFERARBEITEN, STUHLFLECHTEREI, BUCHFALTKUNST



KÜNSTLERGRUPPE "WENN DIE SEELE SPRICHT"


Beim Töpfern lernen die Teilnehmenden verschiedene Techniken der Bearbeitung kennen. Dabei entstehen unterschiedliche, ausdrucksstarke Töpferarbeiten.

In der „Werkstatt am Salmen“ können viele kreative Werke angesehen werden. Die Stuhlflechterei und die Buchfaltkunst werden dort durch die Betreuten der Reha Offenburg gezeigt und gefertigt.



ATELIER 2

Werkstatt am Salmen | Lange Straße 50 | 77652 Offenburg
Tel. 0781 97058828 | www.reha-offenburg.de



Ruth Birkenfeld
Susanna Ramp

Offene Ateliers Offenburg | 157

ATELIER ZWISCHENRAUM

Eine Zwischenlösung zieht Zwischenbilanz und öffnet für die OAO ihre Türe. Ruth Birkenfeld leitet seit 2015 das Atelier in dem alten Schulgebäude von Rammersweier und kennt Susanna Ramp bereits seit 2009 aus unterschiedlichen künstlerischen Projekten. Beide haben in verschiedenen Kontexten an gemeinsamen Projekten gearbeitet und waren u.a. an Ausstellungen in der Alten Spinnerei und beim Umbau des Bürgerbüros beteiligt.

Ihren gemeinsamen ZWISCHEN//RAUM haben beide in der Vielschichtigkeit und Vielseitigkeit von Material und Technik entdeckt sowie in der Bild- und Textverbindung.

Der ZWISCHEN//RAUM bietet einen Einblick in die unterschiedlichen Arbeitsformate, zeigt Gegensätzliches und Verbindendes der beiden Künstlerinnen und lädt ein zu einem Zwischenstopp in der Welt der angewandten und experimentellen Illustration sowie der konzeptionellen Malerei und Plastik.

ZWISCHEN//RAUM
Weinstrasse 90

ATELIER

Atelier Zwischenraum | Weinstraße 90 | 77652 Offenburg



RUTH BIRKENFELD

► ILLUSTRATION UND FREIE GRAFIK



nur Online + Booklet

RUTH BIRKENFELD

Das offene Atelier zeigt einen Einblick in freie und angewandte Arbeiten, die sich im Laufe der Jahre angesammelt haben und Themen zwischenmenschlicher Kommunikation in Wort und Haltung illustratorisch, grafisch und auch experimentell aufgreifen. Die Signatur abbybo stammt aus früherem Kontext und wurde beibehalten. Nach dem Studium der Visuellen Kommunikation in Basel und Aachen zeichnete die Illustratorin 10 Jahre für Trickfilm- und Printproduktionen in Köln.

Von 2010 bis 2020 war sie als Honorardozentin an der Kunstschule Offenburg, sowohl im Kinder- und Jugendbereich, als auch in der Erwachsenenbildung tätig und nimmt regelmäßig an internationalen Fortbildungen in den Bereichen Kunst und Kommunikation teil. Sie ist seit 2019 Mediatorin und Coach für kreative Lern- und Konfliktstrategien und arbeitet aktuell als freie Illustratorin und Autorin u.a. für das Bildungsreferat der Deutschen Stiftung Mediation.



ATELIER

Atelier Zwischenraum | Weinstraße 90 | 77652 Offenburg
www.abbybo.de | abby.bo@gmx.de | Tel: 0781 6301106



SUSANNA RAMP

► OBJEKTKUNST UND MALEREI



SUSANNA RAMP

Im Atelier zeigt die Künstlerin mit einem Einblick in vielschichtige Objekte und Werke in Mischtechnik die intensive Auseinandersetzung mit Material und Thematik. Die freie Verbindung von gedruckten, bedruckten, überstrichenen, übermalten, collagierten, verknöteten und verschlungenen Ebenen lässt ihr die Freiheiten in der künstlerischen Arbeit und dem Betrachter in der Interpretation.

Susanna Ramp besucht seit 2002 verschiedene Fachklassen und seit 2009 das Abendstudium der Kunstschule Offenburg. Sie hat in diesem Kontext bereits an mehreren Ausstellungen teilgenommen. Die Künstlerin lebt und arbeitet in Offenburg - Rammersweier.



ATELIER

Atelier Zwischenraum | Weinstraße 90 | 77652 Offenburg
susannaramp@gmx.de

DATUM 12. & 13. September 2020

ÖFFNUNGSZEITEN jeweils 11 bis 18 Uhr

EINTRITT frei (für den Einlass wird ein Ticket benötigt)
Informationen im WEB

WEB

www.offene-ateliers-offenburg.de

www.facebook.com/offeneateliersoffenburg

HERAUSGEBER

Fachbereich Kultur der Stadt Offenburg V.i.S.d.P. Carmen Lötsch
Weingartenstraße 34 77654 Offenburg Tel. 0781 82 22 98
fb.kultur@offenburg.de

DESIGN & REDAKTION

VIA – Visionen- und Ideen Akademie, Parvati Sauer und Linda Kunath-Ünver
Patricia Potrykus und Gerlinde Brandenburger-Eisele

ERKLÄRUNG

Für den Inhalt der KünstlerInnenseiten sind die jeweiligen KünstlerInnen
verantwortlich





E-Werk
Mittelbaden

Daher gut versorgt

// Unser Anliegen

Chancen bieten, Kreativität fördern



www.e-werk-mittelbaden.de